

## **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć artystycznych dla klasy III gimnazjum**

### **Ocenę niedostateczną:**

Otrzymuje uczeń , który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w podstawie programowej oraz :

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem ,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych ,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia , lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz wykonywanej pracy.

### **Ocenę dopuszczającą:**

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym , a także:

- zna przynajmniej dwa tematy w sztuce (malarstwo) związane z przedstawieniem człowieka w sytuacjach z codziennego życia
- tworzy wybrany rodzaj portretu (indywidualny, grupowy, konny, popiersie, portret z atrybutem)
- projektuje element ubioru na pokazie mody (omawia pracę)
- projektuje i rysuje przedmiot użytkowy
- zna pojęcia formy, funkcji i funkcjonalności przedmiotów na konkretnych przykładach
- zna związki formy i funkcji budowl
- projektuje i rysuje okno inspirowane wybranym stylem w architekturze (np. gotyk, barok, klasycyzm, secesja)

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

### **Ocenę dostateczną :**

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz :

- zna przynajmniej dwa tematy w sztuce (malarstwo) związane z przedstawieniem człowieka w sytuacjach z codziennego życia
- tworzy wybrany rodzaj portretu (indywidualny, grupowy, konny, popiersie, portret z atrybutem)
- projektuje strój, fryzurę, element ubioru na pokazie mody (omawia pracę)
- określa zastosowanie przedmiotów codziennego użytku (odkrycia, nowe materiały, nowe potrzeby)
- projektuje i rysuje oryginalny przedmiot użytkowy
- zna pojęcia formy, funkcji i funkcjonalności przedmiotów na konkretnych przykładach
- zna związki formy i funkcji budowl
- projektuje i rysuje ciekawe okno inspirowane wybranym stylem w architekturze (np. gotyk, barok, klasycyzm, secesja)

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

### **Ocenę dobrą:**

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim , a także :

- zna różne tematy w sztuce (malarstwo) związane z przedstawieniem człowieka w sytuacjach z codziennego życia
- tworzy wybrany rodzaj portretu (indywidualny, grupowy, konny, popiersie, portret z atrybutem)
- projektuje w kolorze strój, fryzurę, element ubioru na pokazie mody (omawia pracę)
- określa zastosowanie przedmiotów codziennego użytku (odkrycia, nowe materiały, nowe potrzeby)
- projektuje i rysuje oryginalny przedmiot użytkowy
- definiuje pojęcia formy, funkcji i funkcjonalności przedmiotów na konkretnych przykładach
- zna związki formy i funkcji budowl
- projektuje i rysuje ciekawe okno lub portal inspirowany wybranym stylem w architekturze (np. gotyk, barok, klasycyzm, secesja)

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

### **Ocenę bardzo dobrą :**

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności w bardzo dobrym stopniu , a ponadto:

- zna różne tematy w sztuce (malarstwo) związane z przedstawieniem człowieka w sytuacjach z codziennego życia
- wykonuje na w/w temat prace malarską lub rysunkową
- tworzy wybrany rodzaj portretu (indywidualny, grupowy, konny, popiersie, portret z atrybutem)
- projektuje w kolorze strój, fryzurę, element ubioru (omawia pracę)
- określa, definiuje zastosowanie przedmiotów codziennego użytku (odkrycia, nowe materiały, nowe potrzeby)
- projektuje i rysuje oryginalny przedmiot użytkowy
- definiuje pojęcia formy, funkcji i funkcjonalności przedmiotów na konkretnych przykładach
- zna związki formy i funkcji budowl
- projektuje i rysuje ciekawe okno lub portal inspirowany wybranym stylem w architekturze (np. gotyk, barok, klasycyzm, secesja)
- oddaje prace w terminie wyznaczonym

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

#### **Ocenę celującą:**

Otrzymuje uczeń który opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności objętych programem i dodatkowo:

- zna dobrze różne tematy w sztuce (malarstwo) związane z przedstawieniem człowieka w sytuacjach z codziennego życia
- wykonuje na w/w temat prace malarską lub rysunkową
- tworzy wybrany rodzaj portretu (indywidualny, grupowy, konny, popiersie, portret z atrybutem)
- tworzy autokarykaturę
- projektuje w kolorze strój, fryzurę, element (omawia pracę)
- określa, definiuje zastosowanie przedmiotów codziennego użytku (odkrycia, nowe materiały, nowe potrzeby)
- projektuje i rysuje oryginalny przedmiot użytkowy
- definiuje pojęcia formy, funkcji i funkcjonalności przedmiotów na konkretnych przykładach
- zna związki formy i funkcji budowli
- projektuje i rysuje ciekawe okno lub portal inspirowany wybranym stylem w architekturze (np. gotyk, barok, klasycyzm, secesja)
- w twórczy sposób przejawia swoje koncepcje
- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych
- oddaje dodatkowe prace plastyczne

#### **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć artystycznych dla klasy III gimnazjum**

#### **Ocenę niedostateczną:**

Otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w podstawie programowej oraz :

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem ,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych ,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia , lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz wykonywanej pracy.

#### **Ocenę dopuszczającą:**

Otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- zna przynajmniej dwa tematy w sztuce (malarstwo) związane z przedstawieniem człowieka w sytuacjach z codziennego życia
- tworzy wybrany rodzaj portretu (indywidualny, grupowy, konny, popiersie, portret z atrybutem)
- projektuje element ubioru na pokazie mody (omawia pracę)
- projektuje i rysuje przedmiot użytkowy
- zna pojęcia formy, funkcji i funkcjonalności przedmiotów na konkretnych przykładach
- zna związki formy i funkcji budowli
- projektuje i rysuje okno inspirowane wybranym stylem w architekturze (np. gotyk, barok, klasycyzm, secesja)

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

#### **Ocenę dostateczną :**

Otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz :

- zna przynajmniej dwa tematy w sztuce (malarstwo) związane z przedstawieniem człowieka w sytuacjach z codziennego życia
- tworzy wybrany rodzaj portretu (indywidualny, grupowy, konny, popiersie, portret z atrybutem)
- projektuje strój, fryzurę, element ubioru na pokazie mody (omawia pracę)
- określa zastosowanie przedmiotów codziennego użytku (odkrycia, nowe materiały, nowe potrzeby)
- projektuje i rysuje oryginalny przedmiot użytkowy
- zna pojęcia formy, funkcji i funkcjonalności przedmiotów na konkretnych przykładach
- zna związki formy i funkcji budowli
- projektuje i rysuje ciekawe okno inspirowane wybranym stylem w architekturze (np. gotyk, barok, klasycyzm, secesja)

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

#### **Ocenę dobrą:**

Otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także :

- zna różne tematy w sztuce (malarstwo) związane z przedstawieniem człowieka w sytuacjach z codziennego życia
- tworzy wybrany rodzaj portretu (indywidualny, grupowy, konny, popiersie, portret z atrybutem)
- projektuje w kolorze strój, fryzurę, element ubioru na pokazie mody (omawia pracę)
- określa zastosowanie przedmiotów codziennego użytku (odkrycia, nowe materiały, nowe potrzeby)

- projektuje i rysuje oryginalny przedmiot użytkowy
- definiuje pojęcia formy, funkcji i funkcjonalności przedmiotów na konkretnych przykładach
- zna związki formy i funkcji budowli
- projektuje i rysuje ciekawe okno lub portal inspirowany wybranym stylem w architekturze (np. gotyk, barok, klasycyzm, secesja)

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

#### **Ocenę bardzo dobrą :**

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności w bardzo dobrym stopniu , a ponadto:

- zna różne tematy w sztuce (malarstwo) związane z przedstawieniem człowieka w sytuacjach z codziennego życia
- wykonuje na w/w temat prace malarską lub rysunkową
- tworzy wybrany rodzaj portretu (indywidualny, grupowy, konny, popiersie, portret z atrybutem)
- projektuje w kolorze strój, fryzurę, element ubioru (omawia pracę)
- określa, definiuje zastosowanie przedmiotów codziennego użytku (odkrycia, nowe materiały, nowe potrzeby)
- projektuje i rysuje oryginalny przedmiot użytkowy
- definiuje pojęcia formy, funkcji i funkcjonalności przedmiotów na konkretnych przykładach
- zna związki formy i funkcji budowli
- projektuje i rysuje ciekawe okno lub portal inspirowany wybranym stylem w architekturze (np. gotyk, barok, klasycyzm, secesja)
- oddaje prace w terminie wyznaczonym

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

#### **Ocenę celującą:**

Otrzymuje uczeń który opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności objętych programem i dodatkowo:

- zna dobrze różne tematy w sztuce (malarstwo) związane z przedstawieniem człowieka w sytuacjach z codziennego życia
- wykonuje na w/w temat prace malarską lub rysunkową
- tworzy wybrany rodzaj portretu (indywidualny, grupowy, konny, popiersie, portret z atrybutem)
- tworzy autokarykaturę
- projektuje w kolorze strój, fryzurę, element (omawia pracę)
- określa, definiuje zastosowanie przedmiotów codziennego użytku (odkrycia, nowe materiały, nowe potrzeby)
- projektuje i rysuje oryginalny przedmiot użytkowy
- definiuje pojęcia formy, funkcji i funkcjonalności przedmiotów na konkretnych przykładach
- zna związki formy i funkcji budowli
- projektuje i rysuje ciekawe okno lub portal inspirowany wybranym stylem w architekturze (np. gotyk, barok, klasycyzm, secesja)
- w twórczy sposób przejawia swoje koncepcje
- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych
- oddaje dodatkowe prace plastyczne

#### **Ocenę niedostateczną:**

Otrzymuje uczeń , który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w podstawie programowej oraz :

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem ,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych ,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia , lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz wykonywanej pracy.

#### **Ocenę dopuszczającą:**

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym , a także:

- zna orientacyjnie formy ogrodów dawnych i współczesnych
- tworzy projekt tajemniczego ogrodu
- zna pojęcia: *futuryzm, sztuka kinetyczna*
- wykonuje ćwiczenia kompozycji w duchu op art, oraz złudzenia ruchu
- zna pojęcia: *harmonia, rytm* w plastyce i muzyce
- tworzy oryginalną kompozycję plastyczną inspirowaną wybranym dziełem muzycznym lub kierunkiem w sztuce (np. kubizmem)
- zna pojęcia: *znak, pismo, komunikacja* – wykonuje ciekawy znak plastyczny (ćwiczenia)

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

#### **Ocenę dostateczną :**

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz :

- zna orientacyjnie formy ogrodów dawnych i współczesnych

- tworzy projekt tajemniczego ogrodu
- zna pojęcia: *futuryzm, sztuka kinetyczna*
- wykonuje ćwiczenia kompozycji w duchu op art, oraz złudzenia ruchu
- zna pojęcia: harmonia, rytm w plastyce i muzyce
- tworzy oryginalną kompozycję plastyczną inspirując się wybranym dziełem muzycznym lub kierunkiem w sztuce (np. kubizmem)
- zna pojęcia: znak, pismo, komunikacja – wykonuje ciekawy znak plastyczny (ćwiczenia)

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

#### **Ocenę dobrą:**

Otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy

i umiejętności w stopniu średnim, a także:

- zna orientacyjnie rodzaje i formy ogrodów dawnych i współczesnych
- tworzy projekt tajemniczego ogrodu, nawiązując do formy ogrodu barokowego
- zna pojęcia: *futuryzm, sztuka kinetyczna*
- wykonuje ćwiczenia kompozycji w duchu op art, oraz złudzenia ruchu
- zna pojęcia: harmonia, rytm, barwa, forma, kompozycja w plastyce i muzyce
- tworzy oryginalną kompozycję plastyczną inspirując się wybranym dziełem muzycznym lub kierunkiem w sztuce (np. kubizmem)
- zna pojęcia: znak, pismo, komunikacja – wykonuje ciekawy znak plastyczny (ćwiczenia)

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

#### **Ocenę bardzo dobrą:**

Otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności

w bardzo dobrym stopniu, a ponadto:

- zna orientacyjnie rodzaje i formy ogrodów dawnych i współczesnych
- tworzy nietypowy projekt tajemniczego ogrodu, nawiązując do formy ogrodu barokowego
- zna pojęcia: *futuryzm, sztuka kinetyczna*
- wykonuje ćwiczenia kompozycji w duchu op art, oraz złudzenia ruchu
- zna pojęcia: harmonia, rytm, barwa, forma, kompozycja w plastyce i muzyce
- tworzy oryginalną kompozycję plastyczną inspirując się wybranym dziełem muzycznym lub kierunkiem w sztuce (np. kubizmem)
- zna pojęcia: znak, pismo, komunikacja – wykonuje ciekawy znak plastyczny (ćwiczenia)
- projektuje tekst i ilustracje
- oddaje prace w wyznaczonym terminie

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

#### **Ocenę celującą:**

Otrzymuje uczeń, który opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności objętych programem i dodatkowo:

- zna rodzaje i formy ogrodów dawnych i współczesnych
- tworzy oryginalny, nietypowy projekt tajemniczego ogrodu, nawiązując do formy ogrodu barokowego
- zna pojęcia: *futuryzm, sztuka kinetyczna*
- wykonuje ćwiczenia kompozycji w duchu op art, oraz złudzenia ruchu
- wykonuje rzeźby mobilne z różnych materiałów
- zna pojęcia: harmonia, rytm, barwa, forma, kompozycja w plastyce i muzyce
- tworzy oryginalną kompozycję plastyczną inspirując się wybranym dziełem muzycznym lub kierunkiem w sztuce (np. kubizmem)
- zna pojęcia: znak, pismo, komunikacja – wykonuje ciekawy znak plastyczny
- projektuje tekst i ilustracje (może wykonać mini książkę na wybrany temat)
  - reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych
  - oddaje dodatkowe prace plastyczne