

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć artystycznych dla klasy 2 gimnazjum

Ocenę niedostateczną:

Otrzymuje uczeń , który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w podstawie programowej oraz :

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem ,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych ,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia , lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz wykonywanej pracy.

Ocenę dopuszczającą:

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym , a także:

- zna rodzaje i podstawowe techniki malarstwa
- potrafi ogólnie określić tematykę dzieł malarskich
- zna podstawowe rodzaje kompozycji
- zna pojęcia realizmu, ekspresji i uproszczenia formy (syntezy)
- zna kilka rodzajów portretów (portret zbiorowy, konny, popiersie)
- rozumie zasadnicze pojęcia związane z barwą

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

Ocenę dostateczną :

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz :

- zna rodzaje i techniki malarstwa, potrafi je wymienić
- potrafi określić tematykę dzieł malarskich i rozpoznać je na wskazanych przykładach
- zna podstawowe rodzaje kompozycji
- rozumie pojęcia realizmu, ekspresji i syntezy w sztuce
- zna kilka rodzajów portretów (portret zbiorowy, konny, popiersie)
- rozumie zasadnicze pojęcia związane z barwą (barwy dopełniające, kontrast kolorystyczny, walor barwny)

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

Ocenę dobrą:

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim , a także :

- zna rodzaje i techniki malarstwa, potrafi je rozpoznać i zdefiniować
- potrafi określić tematykę dzieł malarskich i rozpoznać je na wskazanych przykładach
- zna podstawowe rodzaje kompozycji, potrafi je zastosować w pracy plastycznej
- rozumie pojęcia realizmu, ekspresji i syntezy
- zna wiele rodzajów portretów (portret zbiorowy, konny, popiersie)
- rozumie pojęcia związane z barwą, potrafi określić znaczenie różnorodnych barw
- omawia definicję surrealizmu, podaje przykłady

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

Ocenę bardzo dobrą :

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności w bardzo dobrym stopniu , a ponadto:

- zna rodzaje i techniki malarstwa, potrafi rozpoznać i zdefiniować zależność między techniką, a formą dzieła.
- potrafi określić tematykę dzieł malarskich i rozpoznać je na wskazanych przykładach
- zna różne rodzaje kompozycji i potrafi je właściwie zastosować we własnej pracy
- znajomość pojęcia realizmu, ekspresji i syntezy, umiejętność wyjaśnienia pojęć na przykładach samodzielnie wybranych dzieł
- zna wiele rodzajów portretów (portret zbiorowy, konny, popiersie), potrafi omówić cechy i podać przykłady
- potrafi omówić różne rodzaje barw oraz podać ich związek z przedstawieniem tematu obrazu
- szuka informacji o plastycznych wydarzeniach kulturalnych
- omawia pojęcie surrealizmu w sztuce, potrafi podać przykłady i scharakteryzować dzieła
- oddaje prace w terminie wyznaczonym

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

Ocenę celującą:

Otrzymuje uczeń który opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności objętych programem i dodatkowo:

- zna rodzaje i techniki malarstwa, potrafi je omówić i podać własne przykłady dzieł
- potrafi szczegółowo określić tematykę dzieł malarskich, rozpoznać je na wskazanych przykładach i podać własne

- przykłady określonych dzieł
- zna różnorodne rodzaje kompozycji i potrafi je świadomie zastosować we własnej pracy
- znajomość pojęcia realizmu, ekspresji i syntezy, umiejętność wyjaśnienia pojęć na przykładach samodzielnie wybranych dzieł
- zna wiele rodzajów portretów (portret zbiorowy, konny, popiersie), potrafi je scharakteryzować, podać przykłady
- szuka informacji o plastycznych wydarzeniach kulturalnych
- potrafi omówić różne rodzaje barw oraz podać ich związek z przedstawieniem tematu
- w twórczy sposób przejawia swoje koncepcje
- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych
- oddaje prace dodatkowe

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć artystycznych dla klasy 2 gimnazjum

Ocenę niedostateczną:

Otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w podstawie programowej oraz :

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz wykonywanej pracy.

Ocenę dopuszczającą:

Otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- zna rodzaje i podstawowe techniki malarstwa
- potrafi ogólnie określić tematykę dzieł malarskich
- zna podstawowe rodzaje kompozycji
- zna pojęcia realizmu, ekspresji i uproszczenia formy (syntezy)
- zna kilka rodzajów portretów (portret zbiorowy, konny, popiersie)
- rozumie zasadnicze pojęcia związane z barwą

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

Ocenę dostateczną :

Otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz :

- zna rodzaje i techniki malarstwa, potrafi je wymienić
- potrafi określić tematykę dzieł malarskich i rozpoznać je na wskazanych przykładach
- zna podstawowe rodzaje kompozycji
- rozumie pojęcia realizmu, ekspresji i syntezy w sztuce
- zna kilka rodzajów portretów (portret zbiorowy, konny, popiersie)
- rozumie zasadnicze pojęcia związane z barwą (barwy dopełniające, kontrast kolorystyczny, walor barwny)

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

Ocenę dobrą:

Otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowej wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także :

- zna rodzaje i techniki malarstwa, potrafi je rozpoznać i zdefiniować
- potrafi określić tematykę dzieł malarskich i rozpoznać je na wskazanych przykładach
- zna podstawowe rodzaje kompozycji, potrafi je zastosować w pracy plastycznej
- rozumie pojęcia realizmu, ekspresji i syntezy
- zna wiele rodzajów portretów (portret zbiorowy, konny, popiersie)
- rozumie pojęcia związane z barwą, potrafi określić znaczenie różnorodnych barw
- omawia definicję surrealizmu, podaje przykłady

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

Ocenę bardzo dobrą :

Otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w bardzo dobrym stopniu, a ponadto:

- zna rodzaje i techniki malarstwa, potrafi rozpoznać i zdefiniować zależność między techniką, a formą dzieła.
- potrafi określić tematykę dzieł malarskich i rozpoznać je na wskazanych przykładach
- zna różne rodzaje kompozycji i potrafi je właściwie zastosować we własnej pracy
- znajomość pojęcia realizmu, ekspresji i syntezy, umiejętność wyjaśnienia pojęć na przykładach samodzielnie wybranych dzieł

- zna wiele rodzajów portretów (portret zbiorowy, konny, popiersie), potrafi omówić cechy i podać przykłady
- potrafi omówić różne rodzaje barw oraz podać ich związek z przedstawieniem tematu obrazu
- szuka informacji o plastycznych wydarzeniach kulturalnych
- omawia pojęcie surrealizmu w sztuce, potrafi podać przykłady i scharakteryzować dzieła
- oddaje prace w terminie wyznaczonym

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

Ocenę celującą:

Otrzymuje uczeń który opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności objętych programem i dodatkowo:

- zna rodzaje i techniki malarstwa, potrafi je omówić i podać własne przykłady dzieł
- potrafi szczegółowo określić tematykę dzieł malarskich, rozpoznać je na wskazanych przykładach i podać własne przykłady określonych dzieł
- zna różnorodne rodzaje kompozycji i potrafi je świadomie zastosować we własnej pracy
- znajomość pojęcia realizmu, ekspresji i syntezy, umiejętność wyjaśnienia pojęć na przykładach samodzielnie wybranych dzieł
- zna wiele rodzajów portretów (portret zbiorowy, konny, popiersie), potrafi je scharakteryzować, podać przykłady
- szuka informacji o plastycznych wydarzeniach kulturalnych
- potrafi omówić różne rodzaje barw oraz podać ich związek z przedstawieniem tematu
- w twórczy sposób przejawia swoje koncepcje
- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych
- oddaje prace dodatkowe

Ocenę niedostateczną:

Otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w podstawie programowej oraz :

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz wykonywanej pracy.

Ocenę dopuszczającą:

Otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- posiada ogólną wiedzę dotyczącą grafiki jako dziedziny plastyki
- posiada orientacyjną znajomość materiałów i narzędzi używanych w grafice
- szkicuje projekt pracy graficznej (forma ćwiczeń)
- wymienia podstawowe cechy znaku graficznego na podstawie zaprezentowanych przykładów
- szkicuje prosty znak graficzny
- orientacyjna znajomość dwustopniowego powstawania dzieła graficznego od matrycy do odbitki
- zna pojęcie grafiki użytkowej i artystycznej

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

Ocenę dostateczną :

Otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz :

- posiada wiedzę dotyczącą specyfiki grafiki jako dziedziny plastyki
- potrafi wymienić materiały i narzędzia stosowane w grafice
- szkicuje projekt pracy graficznej (forma ćwiczeń)
- wymienia cechy znaku graficznego (synteza, deformacja, symboliczny charakter znaku)
- wykonuje prosty znak graficzny
- orientacyjna znajomość dwustopniowego powstawania dzieła graficznego od matrycy do odbitki
- zna pojęcia grafiki użytkowej i artystycznej

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

Ocenę dobrą:

Otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowej wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także :

- posiada wiedzę dotyczącą specyfiki grafiki jako dziedziny plastyki, określa główne środki wyrazu artystycznego
- wymienia materiały i narzędzia stosowane w grafice
- wykonuje projekt pracy graficznej do wykonania matrycy prostej techniki graficznej
- wymienia cechy znaku graficznego (synteza, deformacja, symboliczny charakter znaku)
- wykonuje złożony znak graficzny, posługuje się deformacją
- omawia proces odbijania jako powstawania dzieła graficznego

- wymienia niektóre cechy grafiki użytkowej i artystycznej

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

Ocenę bardzo dobrą :

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności w bardzo dobrym stopniu , a ponadto:

- dobrze zna specyfikę grafiki jako dziedziny plastyk i omawia środki wyrazy artystycznego charakterystyczne dla tej dziedziny (kreska, walor, światłocien)
- wymienia materiały i narzędzia stosowane w grafice, podaje przykłady
- wykonuje projekt pracy graficznej do wykonania matrycy prostej techniki graficznej
- wymienia cechy znaku graficznego (synteza, deformacja, symboliczny charakter znaku), podaje przykłady
- wykonuje złożony znak graficzny, posługuje się deformacją, zauważa cechy złożonego znaku graficznego
- omawia proces odbijania jako powstawania dzieła graficznego, zna prosty podział technik druku
- wymienia cechy wybranych form grafiki użytkowej i artystycznej (plakat, logo, ulotka, komiks)

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

Ocenę celującą:

Otrzymuje uczeń który opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności objętych programem i dodatkowo:

- dobrze zna specyfikę grafiki jako dziedziny plastyk i omawia środki wyrazy artystycznego charakterystyczne dla tej dziedziny (kreska, walor, światłocien), podaje przykłady
- wymienia materiały i narzędzia stosowane w grafice, omawia wybrane dzieła pod względem rodzaju grafiki, techniki
- świadomie posługuje się określonymi środkami wyrazy artystycznego, dostosowuje projekt do możliwości techniki
- projektuje oryginalny, złożony znak graficzny, świadomie stosuje odpowiednie środki plastyczne
- omawia techniki graficzne w zależności od sposobów odbijania
- omawia i porównuje cechy plakatów, ulotek, logo, ilustracji, komiksów
 - w twórczy sposób przejawia swoje koncepcje
 - reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych
 - oddaje dodatkowe prace plastyczne