

## Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki dla klasy 7

### Ocenę niedostateczną:

Otrzymuje uczeń , który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w podstawie programowej oraz :

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie bierze udziału w działaniach twórczych
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz wykonywanej pracy.

### Ocenę dopuszczającą:

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym , a także:

- zna pojęcie *sztuki współczesnej*
- zna nazwy kierunków sztuki nowoczesnej (*fowizm, kubizm, futuryzm, ekspresjonizm*)
- podaje tematy oraz zastosowanie fotografii
- zna terminy: *dadaizm, surrealizm*
- wymienia podstawowe terminy związane z filmem
- zna terminy: *asamblaż, instalacja, wideoinstalacja*

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

### Ocenę dostateczną :

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz :

- wykazuje różnice między sztuką współczesną, a ludową
- wyjaśnia najważniejsze terminy związane z poznanymi nurtami
- wyjaśnia podstawowe terminy związane z fotografią
- sytuuje dadaizm i surrealizm w czasie
- wymienia środki wyrazu typowe dla filmu
- wyjaśnia czym są: *asamblaż, instalacja, wideoinstalacja*

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

### Ocenę dobrą:

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim , a także :

- charakteryzuje sztukę współczesną
- wymienia cechy poznanych nurtów (*fowizm, kubizm, futuryzm, ekspresjonizm*)
- wymienia środki wyrazu typowe dla fotografii
- wymienia cechy dzieł dadaistów i surrealistów
- wyjaśnia, co to jest plan filmowy
- opisuje wybrany *asamblaż* lub *instalację*

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

### Ocenę bardzo dobrą :

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności w bardzo dobrym stopniu , a ponadto:

- wykonuje w wybranej technice pracę inspirowaną sztuką oficjalną i twórczością ludową
- wykonuje pracę plastyczną inspirowaną wybranym nurtem (*fowizm, kubizm, futuryzm, ekspresjonizm*)
- tworzy wypowiedź w wybranej technice plastycznej lub fotografię
- wykonuje pracę inspirowaną twórczością dadaistów i surrealistów
- tworzy wypowiedź wizualną w wybranej technice plastycznej lub fotografię
- wykonuje pracę przestrzenną w wybranej technice
- oddaje prace w wyznaczonym terminie

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

### Ocenę celującą:

Otrzymuje uczeń który opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności objętych programem i dodatkowo:

- wykonuje w wybranej technice pracę inspirowaną sztuką oficjalną i twórczością ludową
- podejmuje próbę samodzielnej i twórczej interpretacji wybranego nurtu sztuki nowoczesnej
- tworzy wypowiedź w wybranej technice plastycznej lub fotografię
- samodzielnie i twórczo wykonuje pracę inspirowaną twórczością dadaistów i surrealistów
- tworzy wypowiedź wizualną lub nagrywa krótki film
- wykonuje pracę przestrzenną w wybranej technice, twórczo interpretuje zadanie
- w twórczy sposób przejawia swoje koncepcje
- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych
- oddaje dodatkowe prace plastyczne

## Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki dla klasy 7

### **Ocenę niedostateczną:**

Otrzymuje uczeń , który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w podstawie programowej oraz :

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie bierze udziału w działaniach twórczych
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz wykonywanej pracy.

### **Ocenę dopuszczającą:**

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym , a także:

- zna pojęcie *sztuki współczesnej*
- zna nazwy kierunków sztuki nowoczesnej (*fowizm, kubizm, futuryzm, ekspresjonizm*)
- podaje tematy oraz zastosowanie fotografii
- zna terminy: *dadaizm, surrealizm*
- wymienia podstawowe terminy związane z filmem
- zna terminy: *asamblaż, instalacja, wideoinstalacja*

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

### **Ocenę dostateczną :**

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz :

- wykazuje różnice między sztuką współczesną, a ludową
- wyjaśnia najważniejsze terminy związane z poznanymi nurtami
- wyjaśnia podstawowe terminy związane z fotografią
- sytuuje dadaizm i surrealizm w czasie
- wymienia środki wyrazu typowe dla filmu
- wyjaśnia czym są: *asamblaż, instalacja, wideoinstalacja*

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

### **Ocenę dobrą:**

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim , a także :

- charakteryzuje sztukę współczesną
- wymienia cechy poznanych nurtów (*fowizm, kubizm, futuryzm, ekspresjonizm*)
- wymienia środki wyrazu typowe dla fotografii
- wymienia cechy dzieł dadaistów i surrealistów
- wyjaśnia, co to jest plan filmowy
- opisuje wybrany *asamblaż* lub *instalację*

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

### **Ocenę bardzo dobrą :**

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności w bardzo dobrym stopniu , a ponadto:

- wykonuje w wybranej technice pracę inspirowaną sztuką oficjalną i twórczością ludową
- wykonuje pracę plastyczną inspirowaną wybranym nurtem (*fowizm, kubizm, futuryzm, ekspresjonizm*)
- tworzy wypowiedź w wybranej technice plastycznej lub fotografii
- wykonuje pracę inspirowaną twórczością dadaistów i surrealistów
- tworzy wypowiedź wizualną w wybranej technice plastycznej lub fotografii
- wykonuje pracę przestrzenną w wybranej technice
- oddaje prace w wyznaczonym terminie

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

### **Ocenę celującą:**

Otrzymuje uczeń który opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności objętych programem i dodatkowo:

- wykonuje w wybranej technice pracę inspirowaną sztuką oficjalną i twórczością ludową
- podejmuje próbę samodzielnej i twórczej interpretacji wybranego nurtu sztuki nowoczesnej
- tworzy wypowiedź w wybranej technice plastycznej lub fotografii
- samodzielnie i twórczo wykonuje pracę inspirowaną twórczością dadaistów i surrealistów
- tworzy wypowiedź wizualną lub nagrywa krótki film
- wykonuje pracę przestrzenną w wybranej technice, twórczo interpretuje zadanie
- w twórczy sposób przejawia swoje koncepcje
- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych
- oddaje dodatkowe prace plastyczne

### **Ocenę niedostateczną:**

Otrzymuje uczeń , który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w podstawie programowej oraz :

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem ,

- nie bierze udziału w działaniach twórczych ,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia ,  
lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz wykonywanej pracy.

#### **Ocenę dopuszczającą:**

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności  
na poziomie elementarnym , a także:

- zna pojęcia: *pop-art, konceptualizm, postmodernizm, minimalizm, land art*
- zna pojęcie *happening i performance*
- zna terminy: *nowe media, multimedia, net art*
- wymienia środki wyrazu typowe dla poszczególnych sztuk plastycznych
- zna sposoby przedstawiania rzeczywistości w sztuce

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

#### **Ocenę dostateczną :**

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz :

- wyjaśnia, czym są: *pop-art, konceptualizm, postmodernizm, minimalizm, land art*
- podaje przykład *happeningu i performance'u*
- wyjaśnia, czym są *nowe media, multimedia, net art*
- opisuje wybrane dzieło omówione na lekcji lub w podręczniku
- wymienia sposoby przedstawiania rzeczywistości w sztuce

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

#### **Ocenę dobrą:**

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim , a także :

- opisuje charakterystyczne cechy wybranego nurtu w sztuce współczesnej
- tłumaczy, czym jest *happening i performance*
- wymienia tematykę, narzędzia i środki wyrazu typowe dla sztuki nowych mediów
- przyporządkowuje techniki i materiały do dziedzin sztuki
- tłumaczy, dlaczego artyści inspirowani są naturą
- oddaje prace plastyczne w terminie

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

#### **Ocenę bardzo dobrą :**

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności w bardzo dobrym stopniu , a ponadto:

- wykonuje pracę inspirowaną wybranym nurtem (*pop-art, konceptualizm, postmodernizm, minimalizm, land art*)
- bierze udział w klasowym *happeningu* lub omawia własny *performance*
- opisuje wybraną realizację artystyczną z zakresu nowych mediów
- wykonuje pracę w wybranej technice plastycznej
- wykonuje szkic z natury
- oddaje prace plastyczne w terminie

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

#### **Ocenę celującą:**

Otrzymuje uczeń który opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności objętych programem i dodatkowo:

- wykonuje pracę inspirowaną wybranym nurtem sztuki współczesnej, twórczo interpretuje zadanie
- tworzy scenariusz klasowego *happeningu* i aktywnie w nim uczestniczy
- tworzy wypowiedź wizualną, wykorzystując techniki cyfrowe
- wykonuje pracę w wybranej technice plastycznej, twórczo interpretuje zadanie
- wskazuje różnice między szkicem, a dziełem skończonym
- twórczo wypełnia swoją rolę w grupie
- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych
- oddaje dodatkowe prace plastyczne