

## Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki dla klasy 4

### Ocenę niedostateczną:

Otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w podstawie programowej oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz wykonywanej pracy.

### Ocenę dopuszczającą:

Otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- zna proste rzeczy w naturze przypominające kreskę
- zna pojęcie konturu
- umie określić barwy podstawowe i pochodne
- zna pojęcia: barwy ciepłe i zimne
- zna pojęcie kompozycji i komponowania
- zna podstawowe cechy sztuki ludowej
- tworzy proste kompozycje z plamą barwną o zróżnicowanej fakturze
- rysuje prosty przedmiot z natury

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

### Ocenę dostateczną:

Otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- zna narzędzia za pomocą których uzyskiwane są kreski
- zna pojęcie konturu, wskazuje go na wybranym dziele
- określa frotaż jako technikę graficzną
- umie określić barwy podstawowe i pochodne, uzyskuje je
- wymienia barwy ciepłe i zimne
- zna pojęcie kompozycji i komponowania
- tworzy proste kompozycje z plamą barwną o zróżnicowanej fakturze
- rysuje prosty przedmiot z natury, z uwzględnieniem kompozycji

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

### Ocenę dobrą:

Otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowej wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

- zna narzędzia artysty za pomocą których uzyskiwane są kreski
- zna pojęcie konturu, posługuje się nim w prostej pracy plastycznej
- określa frotaż jako technikę graficzną, komponuje pracę w tej technice
- umie określić barwy podstawowe i pochodne, uzyskuje je
- tworzy proste kompozycje w barwach ciepłych i zimnych
- rysuje przedmioty z natury, z uwzględnieniem kompozycji
- tworzy kompozycje symetryczne

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

### Ocenę bardzo dobrą:

Otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w bardzo dobrym stopniu, a ponadto:

- zna narzędzia artysty za pomocą których uzyskiwane są kreski
- tworzy proste, linearne kompozycje plastyczne
- zna pojęcie konturu, posługuje się nim w pracy plastycznej
- określa frotaż jako technikę graficzną, komponuje pracę w tej technice
- umie określić barwy podstawowe i pochodne, uzyskuje je
- tworzy proste kompozycje w barwach ciepłych i zimnych
- tworzy techniką mieszaną prostą, typową kompozycję malarską inspirowaną naturą
- rysuje przedmioty z natury, z uwzględnieniem kompozycji
- tworzy kompozycje symetryczne z osią symetrii

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

### Ocenę celującą:

Otrzymuje uczeń który opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności objętych programem i dodatkowo:

- zna narzędzia artysty za pomocą których uzyskiwane są kreski
- tworzy oryginalną kompozycję linearną

- posługuje się konturem w wycinance sylwetek zwierząt
- zna pojęcie konturu, posługuje się nim w pracy plastycznej
- zna i definiuje pojęcia grafiki
- wykonuje ciekawy frotaż z zakomponowanej matrycy
- określa barwy podstawowe i pochodne, uzyskuje je w złożonej kompozycji
- tworzy techniką mieszaną kompozycję malarską inspirowaną naturą
- rysuje przedmioty z natury, z uwzględnieniem kompozycji
- tworzy kompozycje symetryczne z osią symetrii
- twórczo wypełnia swoją rolę w grupie
- wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach)
- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych

## Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki dla klasy 4

### Ocenę niedostateczną:

Otrzymuje uczeń , który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w podstawie programowej oraz :

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem ,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych ,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia , lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz wykonywanej pracy.

### Ocenę dopuszczającą:

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym , a także:

- określa różnice faktury związanej z zastosowaną techniką malarską
- przedstawia prostą pracę plastyczną z obserwacji natury
- orientacyjnie określa cechy formy prostego znaku plastycznego
- porównuje znaki proste i złożone
- zna orientacyjnie cechy sztuki użytkowej
- wykonuje prosty szkic obiektu
- zna różne techniki obrazowania plastycznego (technika akwarelowa,plakatuwa, pastelowa, kolaż)

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

### Ocenę dostateczną :

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz :

- przedstawia pracę plastyczną z obserwacji natury, określa proporcje przedmiotów
- określa cechy formy prostego znaku plastycznego
- tworzy prosty znak graficzny
- porównuje znaki proste i złożone
- zna przekaz znaków złożonych
- zna orientacyjnie cechy sztuki użytkowej
- wykonuje szkic obiektu, zabytku, krajobrazu
- rozróżnia techniki obrazowania plastycznego (technika akwarelowa,plakatuwa, pastelowa, kolaż)

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

### Ocenę dobrą:

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim , a także :

- przedstawia pracę plastyczną z obserwacji natury, określa proporcje przedmiotów
- określa cechy formy prostego znaku plastycznego
- tworzy znak graficzny
- porównuje znaki proste i złożone
- zna przekaz znaków złożonych i ich treści
- zna pojęcia wystawa, ekspozycja, katalog
- zna cechy sztuki użytkowej, wykonuje przedmiot użytkowy
- wykonuje szkic obiektu, zabytku, krajobrazu
- posługuje się wybraną techniką obrazowania plastycznego (technika akwarelowa,plakatuwa, pastelowa, kolaż)

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

### Ocenę bardzo dobrą :

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności w bardzo dobrym stopniu , a ponadto:

- przedstawia pracę plastyczną z obserwacji natury, określa proporcje przedmiotów
- określa cechy formy prostego znaku plastycznego
- tworzy znak graficzny - logo
- porównuje znaki proste i złożone
- zna przekaz znaków złożonych i ich treści
- zna pojęcia wystawa, ekspozycja, katalog
- zna cechy sztuki użytkowej i różnorodności form
- wykonuje projekt współczesnego przedmiotu użytkowego, realizuje go
- wykonuje szkic obiektu, zabytku, krajobrazu
- zna pojęcia muzeum, kustosz, przewodnik
- dobiera technikę do tematu pracy

Przy wykonywaniu prac plastycznych oceniany jest wysiłek, a nie zdolności ucznia.

**Ocenę celującą:**

Otrzymuje uczeń który opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności objętych programem i dodatkowo:

- przedstawia pracę plastyczną z obserwacji natury, określa proporcje przedmiotów
- określa cechy formy prostego znaku plastycznego
- tworzy znak graficzny - logo
- porównuje znaki proste i złożone
- tworzy oryginalny znak złożony
- zna przekaz znaków złożonych i ich treści
- zna pojęcia wystawa, ekspozycja, katalog
- zna cechy sztuki użytkowej i różnorodności form
- wykonuje projekt współczesnego przedmiotu użytkowego, realizuje go
- wykonuje szkic obiektu, zabytku, krajobrazu
- zna pojęcia muzeum, kustosz, przewodnik
- poprawnie wykorzystuje narzędzia do stosowanej techniki
- twórczo wypełnia swoją rolę w grupie
- wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach)
- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych