

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z MUZYKI W KLASIE 7

Nauczyciel oceniając ucznia bierze pod uwagę przede wszystkim jego zaangażowanie, wkład pracy i aktywność. Ocena postawy, wysiłku i aktywności ucznia na lekcjach dokonywana jest z życzliwością i wyrozumiałością. Muzyka jest przedmiotem artystycznym, gdzie o umiejętnościach decydują w dużym stopniu uzdolnienia. Nie powinny one jednak stanowić same w sobie podstawy do oceniania ucznia. Dlatego też przy ocenie ucznia nauczyciel bierze pod uwagę wkład pracy ucznia oraz jego indywidualne postępy.

Elementy oceniane:

Umiejętności praktyczne:

- śpiew: sprawdzenie stopnia opanowania utworów wokalnych: -
śpiewanie piosenek, pieśni, przyśpiewek ludowych lub ich fragmentów w zespole klasowym, w małej grupie lub solo,
- gra na instrumentach: sprawdzenie stopnia opanowania utworu instrumentalnego:
zagranie utworu lub jego fragmentu na dzwonkach
zagranie akompaniamentu rytmicznego na instrumencie perkusyjnym
zagranie w zespole odpowiedniej partii instrumentalnej utworu,
- percepcja muzyki
umiejętność aktywnego słuchania muzyki
umiejętność formułowania problemów oraz wyciągania wniosków i poszukiwania własnych rozwiązań,
- tworzenie muzyki:
twórczość muzyczna i ruchowa, które kształtują predydispozycje i zdolności oraz wpływają na rozwój muzyczny, umiejętność współpracy w grupie.

Wiedza z zakresu kultury muzycznej:

- pisemne testy i krótkie sprawdziany wiadomości uczniów (obejmują zazwyczaj jeden zakres tematyczny). Nauczyciel sprawdza i ocenia wyniki testów i sprawdzianów stosując:
- muzyczne ćwiczenia, quizy, zagadki,
- wypowiedzi: na temat słuchanych utworów, twórczości kompozytorów, głównych osiągnięć epoki muzycznej
- wybrany temat związany z muzyką, - przygotowanie materiałów do lekcji na określony temat.

Aktywność na zajęciach oraz prace domowe

- oceniane jest czynne uczestnictwo ucznia podczas zajęć w rozwiązywaniu problemu, zbiorowej dyskusji
- praca domowa: oceniana jest praca pisemna, ustna lub zadanie praktyczne zlecone przez nauczyciela do samodzielnego wykonania w domu.

WYMAGANIA DO UZYSKANIA **ŚRÓDROCZNYCH** OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z MUZYKI W KLASIE 7

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określone programem nauczania muzyki
- prawidłowo i samodzielnie, poprawnie muzycznie z pamięci śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania
- prawidłowo, samodzielnie poprawnie muzycznie (właściwe wysokości dźwięków, rytm, atrykulacja) gra na instrumentach melodycznych melodie przewidziane w programie nauczania
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych
- zna i rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać
- zna terminy muzyczne przewidziane w programie nauczania
- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych
- realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy
- wykazuje dużą aktywność na lekcji, starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne
- potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie, z pamięci lecz z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra melodie oraz akompaniamenty do piosenek na instrumencie melodycznym
- wykonuje proste rytmy na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych
- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole)

- poprawnie formułuje wnioski
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na instrumencie melodycznym i perkusyjnym
- zna tylko niektóre pojęcia i terminy muzyczne
- wykonuje najprostsze ćwiczenia i zadania muzyczne
- nie zawsze pracuje systematycznie
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania
- myli terminy i pojęcia muzyczne
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela
- z dużą pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności
- niestarannie wykonuje ćwiczenia
- trudno organizuje swój warsztat pracy

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania
- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności muzycznej
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych
- jest nieprzygotowany do lekcji

Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień muzycznych ucznia, ale wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych i lekceważącego stosunku do przedmiotu.

WYMAGANIA DO UZYSKANIA **ROCZNYCH** OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z MUZYKI W KLASIE 7

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole instrumentalnym, zespole tanecznym (w przypadku gdy uczeń uczy się grać, śpiewać lub tańczy poza szkołą zobowiązany jest zaprezentować się na forum szkoły w konkursie, apelu lub innej uroczystości szkolnej)
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki
- prawidłowo i samodzielnie, poprawnie muzycznie z pamięci śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania
- prawidłowo, samodzielnie poprawnie muzycznie (właściwe wysokości dźwięków, rytm, atrykulacja) gra na instrumentach melodycznych melodie przewidziane w programie nauczania
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych
- potrafi rytmizować teksty
- zna i rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać
- zna terminy muzyczne przewidziane w programie nauczania
- rozpoznaje brzmienia poznanych instrumentów muzycznych i głosów
- rozpoznaje w utworach słuchanych polskie tańce narodowe
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów i posiada wiedzę na temat ich twórczości
- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych
- realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy
- wykazuje dużą aktywność na lekcji, starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne
- potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą
- jest zawsze przygotowany do zajęć, starannie i systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie, z pamięci z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra melodie oraz akompaniamenty do piosenek na instrumencie melodycznym
- wykonuje proste rytmy na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych
- rytmizuje łatwe teksty
- zna podstawowe terminy muzyczne i wie co one oznaczają
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy
- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole)
- poprawnie formułuje wnioski
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na instrumencie melodycznym i perkusyjnym
- zna tylko niektóre pojęcia i terminy muzyczne
- wykonuje najprostsze ćwiczenia i zadania muzyczne
- nie zawsze pracuje systematycznie
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania
- myli terminy i pojęcia muzyczne
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela
- z dużą pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności
- nie pracuje systematycznie
- niestarannie wykonuje ćwiczenia
- niechętnie podejmuje działania muzyczne

- biernie uczestniczy w zajęciach
- trudno organizuje swój warsztat pracy
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania
- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności muzycznej
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych
- jest nieprzygotowany do lekcji
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny
- wykazuje całkowitą niechęć do przedmiotu oraz pracy

Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień muzycznych ucznia, ale wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych i lekceważącego stosunku do przedmiotu. Pomimo indywidualnego podejścia nauczyciela, uczniowie tacy nie wykazują zainteresowania przedmiotem.