

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z MUZYKI W KLASIE 5

Przy wystawianiu oceny z muzyki będzie brany pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Dlatego też ocena z muzyki będzie zindywidualizowana na podstawie dokładnego rozpoznania możliwości każdego z uczniów oraz obserwacji jego jednostkowego rozwoju. Ocena będzie również relatywna, uzależniona od potencjału uczniów i prezentowanej przez nich postawy.

Przy ocenianiu będzie uwzględniane:

- **w śpiewie** - poprawność muzyczna, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny,
- **w grze na instrumentach melodycznych oraz instrumentach perkusyjnych niemelodycznych** - poprawność muzyczna, płynność i technika gry, ogólny wyraz artystyczny,
- **w wypowiedziach na temat utworów muzycznych połączone ze znajomością terminów i wiedzą muzyczną** - zaangażowanie i postawa podczas słuchania, rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów, podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów, wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie),
- **w działaniach twórczych** - rytmizacja tekstów, improwizacja: rytmiczna, melodyczna oraz ruchowa, umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muz. - plastycznych, umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej, umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych,
- **w aktywności na lekcjach** - za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą

Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych oraz za udział w występach szkolnych, ocena może zostać podwyższona o jeden stopień.

1. WYMAGANIA DO UZYSKANIA ŚRÓDROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z MUZYKI W KLASIE 5

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
 - posługuje się zapisem muzycznym przy grze na dzwonkach chromatycznych,
 - rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych (takie jak: tempo, oznaczenia dynamiczne)
 - zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować (dynamika, agogika, budowa utworu)
- ponadto powinien:
- brać czynny udział w wybranej formie artystycznej w szkole lub poza szkołą
 - brać udział w konkursach, festiwalach i przeglądach wewnątrzszkolnych

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- posługuje się zapisem muzycznym przy grze na dzwonkach chromatycznych,

- rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych (takie jak: tempo, oznaczenia dynamiczne)
- zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować (dynamika, agogika, budowa utworu)

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne),
- popełnia drobne błędy rytmiczne w grze na instrumencie,
- zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować (dynamika, agogika, budowa utworu)
- rozumie znaczenie większości terminów muzycznych i wie, co one oznaczają,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
- popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w grze na instrumencie,
- z pomocą nauczyciela określa charakterystyczne cechy słuchanych utworów (budowa utworu, charakter utworu, instrumentarium)

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
- próbuje powtarzać zadania melodyczne z wykorzystaniem własnego głosu oraz dostępnych instrumentów

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych.

- nie opanował wiadomości oraz umiejętności na ocenę dopuszczającą

2. WYMAGANIA DO UZYSKANIA **ROCZNYCH** OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z MUZYKI W KLASIE 5

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- posługuje się zapisem muzycznym przy grze na dzwonek chromatycznych,
- rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych (takie jak: tempo, oznaczenia dynamiczne)
- zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować (dynamika, agogika, budowa utworu) ponadto powinien:
 - brać czynny udział w wybranej formie artystycznej w szkole lub poza szkołą
 - brać udział w konkursach, festiwalach i przeglądach wewnętrznych

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- potrafi zaśpiewać z pamięci większość piosenek zawartych w programie
- posługuje się zapisem muzycznym przy grze na dzwonek chromatycznych,
- rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie V (takie jak: tempo, oznaczenia dynamiczne)
- zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować (dynamika, agogika, budowa utworu)

- rozumie znaczenie terminów i pojęć poznanych w klasie V (takich jak: metrum, kropka przy nucie, pauza, oznaczenia dynamiczne)
- zna nazwiska i twórczość kompozytorów poznanych w kl. V (Stanisław Moniuszko, George Gershwin, Ignacy Paderewski)

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne),
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek z kl. V,
- popełnia drobne błędy rytmiczne w grze na instrumencie,
- rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie V V (takie jak: tempo, oznaczenia dynamiczne)
- zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować
- rozumie znaczenie większości terminów muzycznych i wie, co one oznaczają (takich jak: metrum, kropka przy nucie, pauza, dynamika)
- zna nazwiska kompozytorów poznanych w kl. V (Stanisław Moniuszko, George Gershwin, Ignacy Paderewski)

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
- potrafi zaśpiewać niektóre, samodzielnie wybrane piosenki z podręcznika kl. V,
- popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w grze na instrumencie,
- zna niektóre elementy muzyki i terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować
- z pomocą nauczyciela określa charakterystyczne cechy słuchanych utworów,

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- wymienia niektóre terminy muzyczne,
- próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
- jest mało aktywny i nie wykazuje chęci do pracy,
- wiedza zdobyta w klasie V jest fragmentaryczna,

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych.

- nie opanował wiadomości oraz umiejętności na ocenę dopuszczającą