

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z MUZYKI W KLASIE 4

Przy wystawianiu oceny z muzyki będzie brany pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Dlatego też ocena z muzyki będzie zindywidualizowana na podstawie dokładnego rozpoznania możliwości każdego z uczniów oraz obserwacji jego jednostkowego rozwoju. Ocena będzie również relatywna, uzależniona od potencjału uczniów i prezentowanej przez nich postawy.

Przy ocenianiu będzie uwzględniane:

- **w śpiewie** - poprawność muzyczna, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny,
- **w grze na instrumentach melodycznych oraz instrumentach perkusyjnych niemelodycznych** - poprawność muzyczna, płynność i technika gry, ogólny wyraz artystyczny,
- **w wypowiedziach na temat utworów muzycznych połączone ze znajomością terminów i wiedzą muzyczną** - zaangażowanie i postawa podczas słuchania, rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów, wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie),
- **w działaniach twórczych** - rytmizacja tekstów, umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej, umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych,
- **w aktywności na lekcjach** - za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą

Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych oraz za udział w występach szkolnych, ocena może zostać podwyższona o jeden stopień.

1. WYMAGANIA DO UZYSKANIA ŚRÓDROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z MUZYKI W KLASIE 4

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
 - prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach perkusyjnych
 - umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- a ponadto:
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych,
 - potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach perkusyjnych
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra akompaniament do piosenek na instrumencie perkusyjnym
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra akompaniament do piosenek na instrumencie perkusyjnym

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra akompaniament do piosenek na instrumencie perkusyjnym
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych:

- nie opanował wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą

2. WYMAGANIA DO UZYSKANIA **ROCZNYCH** OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z MUZYKI W KLASIE 4

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
 - prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach perkusyjnych
 - umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
 - potrafi rytmizować teksty,
- a ponadto:
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych,
 - potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
 - wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach perkusyjnych
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra akompaniament do piosenek na instrumencie perkusyjnym
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu klasy i wie, co one oznaczają,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra akompaniament do piosenek na instrumencie perkusyjnym

- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra akompaniament do piosenek na instrumencie perkusyjnym
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych:

- nie opanował wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą