

**Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych ocen klasyfikacyjnych z edukacji w kl. I a 2017/2018r.**

**Szkoła Podstawowa w Zaborowie**

<b>Dziedzina edukacji</b>	<b>Zakres umiejętności</b>	<b>Poziom osiągnięć</b>	<b>Kryteria  Uczeń:</b>
<b>EDUKACJA POLONISTYCZNA</b>	Umiejętności społeczne warunkujące porozumiewanie się i kulturę języka	6	Słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych; w czytelny sposób wyraża emocje; prezentuje bogaty zasób słownictwa.
		5	Obdarza uwagę innych; w kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy; samodzielnie wypowiada się na podany temat
		4	Słucha wypowiedzi innych i chce zrozumieć, co przekazują; stara się zachować poprawność gramatyczną i stylistyczną.
		3	Nieuważnie słucha wypowiedzi innych; czasem włącza się do rozmowy na tematy dotyczące życia codziennego; wypowiada się na dany temat, czasami w formie nieuporządkowanej.

		2	Ma trudności ze skupieniem uwagi podczas wypowiedzi innych; wymaga zachęty do udziału w rozmowach; ma ubogi zasób słownictwa; popełnia błędy językowe.
		1	Ma rozproszoną uwagę; niechętnie uczestniczy w rozmowach lub nie udziela odpowiedzi na zadane pytania; posiada bardzo ubogie słownictwo.
	Umiejętność czytania i pisania	6	Czyta poprawnie, poznane teksty, poprawnie odtwarza kształty poznanych liter; pisze uważnie i starannie proste, krótkie zdania; z pamięci pisze proste zdania.

		5	<p>Rozumie sens kodowania i dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy; zna poznane litery alfabetu; czyta ze zrozumieniem, poprawnie, wyuczone lub przygotowane wcześniej proste, krótkie zdania; przestrzega zasad kaligrafii; pisze poprawnie z pamięci wyrazy i krótkie, proste zdania; posługuje się ze zrozumieniem określeniami: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; słucha w skupieniu czytanych utworów; interesuje się książką i czytaniem; chętnie czyta lektury wskazane przez nauczyciela.</p>
		4	<p>Zna poznane litery alfabetu; czyta poprawnie, mało płynnie i rozumie proste, krótkie teksty; odtwarza kształt poznanych liter; dba o estetykę i poprawność graficzną pisma; przepisuje proste, krótkie zdania; popełnia nieliczne błędy podczas pisania z pamięci; wyodrębnia zdania w krótkim tekście, wyrazy w zdaniu, dzieli wyrazy na sylaby, wskazuje liczbę głosek i liter w wyrazie; czyta fragmenty lektur wskazane przez nauczyciela.</p>
		3	<p>Czyta poprawnie wyrazy i zdania, stosując metodę mieszaną, na ogół rozumie sens prostych tekstów; stara się poprawnie odtwarzać kształt liter, lecz nie zawsze prawidłowo łączy je w wyrazach; popełnia błędy przy przepisywaniu i pisaniu z pamięci; wymaga zachęty i pomocy przy czytaniu lektur.</p>

		2	<p>Dokonuje samodzielnie analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej krótkich wyrazów (głoskuje); czyta poprawnie proste, krótkie wyrazy; myli litery, błędnie odtwarza kształt wielu z nich; nie zwraca uwagi na prawidłowe połączenia liter w wyrazie; przepisuje teksty, odwzorowując litera po literze; pisząc z pamięci popełnia wiele błędów; niechętnie sięga po książki; czyta fragmenty lektur z pomocą dorosłego.</p>
		1	<p>Nie pamięta poznanych liter; przy przepisywaniu myli i gubi litery; z trudnością dokonuje syntezy i analizy słuchowo – wzrokowej wyrazów o prostej strukturze; glosuje wyrazy, nie rozumie czytanego tekstu; nie wyróżnia wyrazów w zdaniu; ma trudności w wyróżnianiu zdań; nie wyraża chęci mówienia z własnej inicjatywy, zapytany odpowiada jednym słowem; ma kłopoty z liniaturą; popełnia błędy: konstrukcji, mieszczenia, pochyleń i łączenia; nie potrafi odwzorowywać; nie potrafi przepisać tekstu drukowanego; nie pisze z pamięci; źle rozmieszcza tekst ciągły na stronie; nie wyróżnia samogłosek i spółgłosek.</p>
	Umiejętność wypowiedzenia się w małych formach teatralnych	6	<p>Uczestniczy w zabawach teatralnych; wykazuje zdolności aktorskie; łatwo uczy się na pamięć różnych tekstów; interpretuje wygłaszane teksty z zastosowaniem odpowiedniej intonacji, tempa i pauz, uzasadnia zastosowanie rekwizytu.</p>

		5	Bierze udział w zabawach teatralnych; wykazuje twórcze podejście w interpretacji mimiczno-ruchowej zachowania bohatera utworu; recytuje wiersze z pamięci z odpowiednią intonacją; rozumie umowne znaczenie rekwizytu.
		4	Uczestniczy w zabawie teatralnej; ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego; umie posługiwać się rekwizytami; poprawnie odtwarza teksty z pamięci.
		3	Uczestniczy w zabawie teatralnej według konkretnych wskazówek nauczyciela; interpretuje treść utworu literackiego przez naśladowanie innych; wygłaszając wiersze z pamięci popełnia nieliczne pomyłki.
		2	Wymaga zachęty do udziału w zabawach o charakterze teatralnym; z trudnością wygłasza krótkie wiersze z pamięci.
		1	Nie podejmuje prób interpretacji mimiczno-ruchowej utworu literackiego; ma trudności z zapamiętaniem treści krótkiego wierszyka.
<b>EDUKACJA MUZYCZNA</b>	Wychowanie do odbioru i tworzenia muzyki	6	Wykazuje ponadprzeciętne umiejętności muzyczne; gra na prostych instrumentach muzycznych; uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych formach aktywności muzycznej.

		5	Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; kulturalnie zachowuje się na koncercie oraz w czasie śpiewania hymnu; wie, że muzykę można zapisać i odczytać.
		4	Powtarza proste melodie; realizuje proste tematy rytmiczne; wyraża nastrój i charakter muzyki, pływając i tańcząc; potrafi zachować się kulturalnie na koncercie oraz przyjąć właściwą postawę podczas śpiewania hymnu państwowego.
		3	Wykonuje śpiewanki i rymowanki tematyczne; zna teksty piosenek i melodie po długotrwałym powtarzaniu; dostrzega zmiany dynamiczne w muzyce przy wsparciu nauczyciela; stara się zachować kulturalnie podczas koncertu.
		2	Ma trudności z opanowaniem treści i melodii piosenek; śpiewa tylko krótkie fragmenty poznanych piosenek; słabo reaguje na zmianę tempa i dynamiki; niechętnie uczestniczy w koncertach i innych prezentacjach muzycznych.
		1	Nie potrafi zaśpiewać jednej opracowanej piosenki; słabo radzi sobie z wyklaskiwaniem i wystukiwaniem podanego rytmu; niechętnie uczestniczy w zabawach muzycznych; rozprasza się podczas słuchania muzyki.

<b>EDUKACJA PLASTYCZNA</b>	Rozpoznawanie wybranych dziedzin sztuki; wyrażanie własnych myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych przygotowanie do korzystania z medialnych środków przekazu	6	Dbą o estetykę prac i dobrą organizację warsztatu pracy; wykazuje uzdolnienia plastyczne, które pogłębia na zajęciach pozalekcyjnych i odnosi sukcesy w konkursach plastycznych; bezpiecznie korzysta z narzędzi multimedialnych w swojej działalności twórczej.
		5	Posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w technikach płaskich i przestrzennych; przedstawia sceny i sytuacje, oddając nastrój; w miarę możliwości korzysta z narzędzi medialnych w swojej działalności twórczej.
		4	Wypowiada się w technikach plastycznych płaskich i przestrzennych, korzystając z bazy kolorów; ilustruje różne sceny i sytuacje realne i fantastyczne inspirowane przez przeżycia, pory roku, utwory literackie.
		3	Z pomocą nauczyciela potrafi określić, czym zajmuje się malarz, rzeźbiarz, architekt; przedstawia zjawiska i wydarzenia otaczającej rzeczywistości; wykonuje formy użytkowe według podanego wzoru.

		2	Niechętnie podejmuje zadania plastyczne, często nie kończy prac lub są one niestaranne; dostrzega cechy przedmiotów: kształt, wielkość, barwa, lecz kreśli po śladzie, uzupełnia tłem kontury przedmiotów; używa małej palety barw; z pomocą nauczyciela organizuje warsztat pracy.
		1	Nie podejmuje jakiegokolwiek działalności plastycznej pomimo zachęty; brak przyborów plastycznych; oczekuje stałej pomocy w organizowaniu warsztatu pracy.
<b>EDUKACJA SPOŁECZNA</b>	Wychowanie do zgodnego współdziałania z rówieśnikami i dorosłymi, przynależności do rodziny, społeczności lokalnej, kraju, Europy i Unii Europejskiej	6	Doskonale rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa; zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych; niesie pomoc potrzebującym; identyfikuje się z rodziną; ma bardzo dobre relacje z najbliższymi i wywiązuje się z powinności wobec nich; zna status ekonomiczny rodziny i dostosowuje do niego swoje oczekiwania; prezentuje dużą wiedzę na temat przynależności narodowej; zna symbole narodowe i śpiewa hymn Unii Europejskiej.
		5	Potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi; jest prawdomówny; troszczy się o bezpieczeństwo własne i innych; zna relacje rodzinne i wywiązuje się z obowiązków wobec najbliższych; potrafi dostosować własne oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny; ma wiedzę na temat swojej miejscowości, zna symbole narodowe, rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej.



		4	<p>Wie, że warto być odważnym, mądrym i pomagać potrzebującym; stara się być prawdomówny; współpracuje z innymi w zabawie; wie, do kogo i w jaki sposób zwrócić się o pomoc w razie zagrożenia ze strony innych; wie, jakiej jest narodowości i gdzie mieszka; rozróżnia symbole narodowe.</p>
		3	<p>Nie zawsze odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami; czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych; zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych; nie potrafi samodzielnie wybrać bezpiecznego miejsca do zabawy; ma podstawowe wiadomości na temat rodziny, miejsca zamieszkania, kraju.</p>
		2	<p>Często wywołuje lub wchodzi w konflikty w kontaktach z rówieśnikami; rzadko okazuje szacunek innym osobom; ma problemy z przestrzeganiem bezpieczeństwa w różnych sytuacjach; słabo orientuje się w otaczającym środowisku społecznym dotyczącym przynależności narodowej i symboli narodowych.</p>
		1	<p>Sprawia problemy wychowawcze w zakresie współdziałania z innymi; nie przestrzega podstawowych wartości etycznych; nie dba o własne bezpieczeństwo i często wywołuje zagrożenia zdrowia własnego i innych; Nie orientuje się w otaczającym środowisku społecznym; nie zna symboli narodowych.</p>

<b>EDUKACJA PRZYRODNI CZA</b>	Wychowanie do rozumienia i poszanowania przyrody żywej i nieżywej	6	Posiada rozległą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym; z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące środowiska; wnosi do pracy własne pomysły, wykonuje samodzielnie zadania i doświadczenia oraz potrafi wyciągnąć z nich wnioski; rozumie i stosuje w praktyce zasady ochrony środowiska.
		5	Posiada ogólną wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym; zna warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt i korzyści, jakie przynoszą środowisku rośliny i zwierzęta; potrafi wskazać zachowania ludzi i zwierząt w zależności od pór roku; podejmuje rozsądne decyzje i nie naraża się na niebezpieczeństwa wynikające z pogody.
		4	Rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki roślin i zwierząt; potrafi zaobserwować zachodzące zmiany w przyrodzie; wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych; zna kolejne pory roku, obserwuje pogodę i rozumie jej prognozę.
		3	Orientuje się w świecie roślin i zwierząt w takich środowiskach jak: park, las, pole, sad, ogród; potrafi pielęgnować rośliny i prowadzi proste hodowle pod kierunkiem nauczyciela; nie zawsze stosuje się do zasad ochrony przyrody i nie zawsze wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych.

		2	Potrafi wymienić kilka nazw roślin i zwierząt z najbliższego otoczenia; pod kierunkiem nauczyciela opowiada o zmianach zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku, o zagrożeniach związanych ze zjawiskami przyrodniczymi; nie pamięta o podstawowych zasadach ochrony przyrody.
		1	Nie orientuje się w najbliższym środowisku przyrodniczym; nie wykazuje zainteresowania prowadzeniem obserwacji przyrody w różnych porach roku; nie dba o ochronę przyrody.
<b>EDUKACJA MATEMATYCZNA</b>	Stosunki przestrzenne, klasyfikacja, figury geometryczne; liczenie i sprawności rachunkowe; pomiar, obliczenia pieniężne	6	Samodzielnie, sprawnie i poprawnie określa i przedstawia położenie przedmiotów w przestrzeni i na płaszczyźnie, klasyfikuje, ustala równoliczność elementów w porównywanych zbiorach, wyprowadza kierunki, rozpoznaje figury geometryczne, tworzy rytmy, dostrzega symetrię oraz stosuje ją w praktyce; rozumie pojęcie liczby, w formach czynnościowych realizuje treści propedeutyczne: zapisuje cyframi liczby oraz biegle wyznacza sumy i różnice do 10; prawidłowo i samodzielnie dokonuje pomiarów i obliczeń pieniężnych; układa i rozwiązuje proste zadania z treścią.

		5	<p>Określa, z użyciem odpowiednich terminów, wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz kierunki ruchu, tworzy rytmy i dostrzega symetrię; sprawnie liczy obiekty (dostrzega regularność dziesiętkowego systemu liczenia); wymienia liczebniki w zakresie 10, zapisuje liczby cyframi w zakresie 10; zna i stosuje w praktyce działania dodawania i odejmowania do 10; poprawnie dokonuje pomiarów, zna banknoty i monety, radzi sobie w sytuacjach kupna i sprzedaży.</p>
		4	<p>Potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące wzajemnego położenia przedmiotów, kierunków ruchu, klasyfikuje przedmioty według jednej cechy jakościowej, samodzielnie kontynuuje regularny wzór, zazwyczaj dostrzega symetrię; wyznacza sumy i różnice w zakresie 10, manipulując przedmiotami; stosuje zapis cyfrowy i znaki działań w rozwiązywaniu zadań z treścią; z pomocą nauczyciela dokonuje pomiarów; zna będące w obiegu, monety i banknot o wartości 10 zł; w sytuacjach trudnych dąży do wykonania zadania.</p>
		3	<p>Liczy w zakresie 10; pisze liczebniki; wyróżnia dane i szukane; rozwiązuje proste zadania tekstowe przedstawione rysunkiem; rozpoznaje proste figury geometryczne; porównuje i porządkuje liczby w zakresie 10; popełnia błędy w nazywaniu dni tygodnia i miesięcy w roku.</p>

		2	W wolnym tempie dodaje i odejmuje w zakresie 10 na konkretach; wykazuje słabą orientację przestrzenną; rozpoznaje niektóre figury geometryczne.
		1	Nie potrafi określić położenia przedmiotów; myli pojęcia długości, szerokości, wysokości; nie zna figur geometrycznych; nie potrafi określić liczebności zbioru, nie rozróżnia pojęć tyle samo, więcej, mniej; nie przyswoił pojęcia liczby naturalnej; nie potrafi dodawać i odejmować w zakresie 10; nie rozumie prostych zadań tekstowych i nie potrafi ich rozwiązać; nie potrafi zastosować znaków większości i mniejszości w porównywaniu liczb.
<b>ZAJĘCIA KOMPUTEROWE</b>	Posługiwanie się komputerem i bezpieczeństwo pracy z komputerem	6	Zna podstawowe elementy budowy stanowiska komputerowego; przestrzega ograniczeń zdrowotnych i wychowawczych w korzystaniu z komputera.
		5	Samodzielnie uruchamia program; korzysta z komputera, nie narażając własnego zdrowia.
		4	Stara się opanować umiejętność operowania myszą i klawiaturą; stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.
		3	Wymaga pomocy nauczyciela w opanowaniu sprawnego posługiwania się komputerem w podstawowym zakresie; wymienia zagrożenia zdrowotne i wychowawcze związane z nieodpowiednim korzystaniem z komputera.

		2	Sprawia problemy wychowawcze w związku z przestrzeganiem regulaminu pracowni komputerowej.
		1	Często sprawia problemy wychowawcze w związku z przestrzeganiem regulaminu pracowni komputerowej, wymaga stałego nadzoru podczas pracy przy komputerze.
<b>ZAJĘCIA TECHNICZNE</b>	Wychowanie techniczne; dbałość o bezpieczeństwo własne i innych	6	W podejmowanych działaniach konstrukcyjnych prezentuje oryginalność i pomysłowość; z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące nauki i techniki; zawsze pamięta o bezpieczeństwie przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami; zawsze utrzymuje wzorowy porządek w swoim otoczeniu; zna numery telefonów alarmowych i potrafi z nich skorzystać.
		5	Zna ogólne zasady działania urządzeń domowych; potrafi korzystać z podanej informacji technicznej; chętnie podejmuje działalność konstrukcyjną, stosując różnorodne materiały; bezpiecznie zachowuje się przy wykonywaniu prac konstrukcyjnych, w ruchu drogowym, w sytuacji wypadku; wie, jak należy skorzystać z telefonów alarmowych.
		4	Posługuje się urządzeniami domowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; prace konstrukcyjne są estetyczne i staranne; nie zawsze dba o bezpieczeństwo i utrzymanie porządku; zna numery telefonów alarmowych; zna zasady obowiązujące pieszych.

		3	Próbuje korzystać z prostej informacji technicznej; potrafi posługiwać się wybranymi narzędziami i przyborami; wytwory działalności praktycznej odbiegają od projektu lub szablonu; myli numery telefonów alarmowych.
		2	Wykonuje prace nieestetyczne; porządkuje miejsce pracy; bezpiecznie posługuje się materiałami, narzędziami; wymienia zasady bezpiecznego zachowania się; nie zna numerów telefonów alarmowych.
		1	Niechętnie wykonuje prace konstrukcyjne lub ich nie kończy; ma trudności ze zrozumieniem podanej informacji technicznej; potrzebuje pomocy przy organizacji warsztatu pracy.
<b>WYCHOWA NIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA</b>	Sprawność fizyczna; elementy wychowania zdrowotnego	6	Aktywnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; zgodnie współpracuje z partnerem i zespołem podczas realizacji zadań gimnastycznych; wykazuje wysoką sprawność w opanowaniu wybranych umiejętności i osiąga sukcesy sportowe; ma wiedzę na temat ochrony zdrowia, rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym.
		5	Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami; przestrzega zasad higieny, właściwie zachowuje się w sytuacji choroby; rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym.

		4	W miarę swoich możliwości stara się opanować umiejętności (chwywanie piłki, rzuty piłką, toczenie, kozłowanie, pokonywanie przeszkód, ćwiczenia równoważne); dba o prawidłową postawę przy siedzeniu; zna zagrożenia dla zdrowia i wie, jak zachować się podczas choroby.
		3	Ćwiczenia gimnastyczne stara się wykonać poprawnie; nie zawsze przestrzega reguł obowiązujących podczas zajęć; nie zawsze zgodnie współpracuje z ćwiczącymi; orientuje się, jak zachować się w sytuacji choroby.
		2	Sporadycznie uczestniczy w zajęciach ruchowych; dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną; ćwiczenia wykonuje z błędami technicznymi; rzadko wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie.
		1	Nie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; nie wykonuje żadnych ćwiczeń; nie stosuje się do przyjętych reguł; nie wykazuje zainteresowania dbałością o zdrowie.